

Curriculum

Antonio César Gómez Spidalieri Cantante y Arreglador

Nació en La Rioja, Argentina. Crecido en una familia de músicos, no fue hasta su juventud universitaria en Córdoba Argentina, como estudiante de Economía y posteriormente de Filosofía, cuando confirmó su vocación por el canto y la música. Finalizada la etapa universitaria, en el año 1976 se estableció en España por el lapso de veinte años. Comenzó su carrera como cantante solista con el repertorio folklórico argentino en Cafetín Musiquero de Barcelona. Dueño de una gran versatilidad interpretativa, pasado un breve tiempo, pasó a ser convocado por orquestas de diversos géneros. Así pudo abordar repertorios variados, músicas populares de muy diferentes orígenes, con una notable fidelidad al espíritu de cada estilo. Fue cantante de numerosas orquestas, formaciones de jazz, grupos de tango y música brasileña. Colaboró como cantante en proyectos con músicos como Jorge Sarraute, el pianista Agustín Fernández y el guitarrista Esteban “Rabito” Vélez, entre otros. Fue cantante de grupos de música brasileña. Desarrolló su actividad tanto en circuitos comerciales como en el estrictamente artístico participando en numerosas experiencias de síntesis artísticas. Fue un continuo animador de los circuitos culturales catalanes participando en las programaciones periódica de la red de las Casas de la Cultura. Hizo giras en Zaragoza, País Vasco, Madrid y en Hamburgo, Alemania.

Actualmente desarrolla su tarea como cantante y arreglador del repertorio argentino desde el folklore norteño hasta la música ciudadana del tango.